

ISTITUTO COMPRENSIVO
" T.L. CARO - C.D. 85° BERLINGIERI "

SCUOLA DELL' INFANZIA

Progetto curriculare

"UN MONDO DI COLORI"



A. S. 2015/2016
2016/2017
2017/2018

" Quanto più il bambino avrà visto, udito e sperimentato, quanto più avrà conosciuto e assimilato, quanto maggiore sarà l'entità di elementi della realtà, che avrà avuto a disposizione della sua esperienza, tanto più significativa e feconda – a parità di ogni altra condizione – riuscirà la sua attività immaginativa ".

-Immaginazione e creatività nell'età infantile- Vygotskij

MOTIVAZIONE

Ogni bambino comunica le proprie emozioni anche tramite l'uso di un altro linguaggio oltre a quello verbale : il linguaggio dei colori.

I colori esercitano sui bambini una grande attrattiva: costituiscono un grande mezzo espressivo e consentono la fruizione di esperienze ad alto valore formativo.

Il mondo è pieno di colori e noi ci siamo dentro, sono intorno a noi e dentro di noi... nei nostri pensieri , nei nostri sogni.

L'attività pittorica è ricca di stimoli per l'immensa curiosità che ha il bambino di scoprire il mondo intorno a sé, Ai suoi occhi la scoperta dei colori e la magia delle mescolanze sono un evento meraviglioso e pitturando il bambino si apre e si rilassa, rimanendo contemporaneamente concentrato sul suo lavoro.

Egli impara ad osservare la realtà tramite il gioco, l'esplorazione e le scoperte, con l'aiuto dell'adulto forma categorie per immagazzinare conoscenze e riutilizzarle.

Lo sviluppo delle abilità senso- percettive è alla base di tutte le forme di intelligenza e il colore è una delle prime caratteristiche da cui è colpito.

La scuola dell'infanzia ha perciò il compito di favorire la percezione cromatica, consolidando prima la conoscenza dei colori fondamentali e stimolando poi la scoperta di quelli derivati e delle gradazioni cromatiche.

Il nostro percorso parte ,quindi , dall'approccio classico al colore (attività di pasticciamento, mescolanza, discriminazione e uso del colore) per arrivare alla scoperta dei colori dell'ambiente e l'utilizzo di varie tecniche per consolidare i colori primari e conoscere i colori derivati.

FINALITA'

Il progetto intende:

- **stimolare la fantasia, l'immaginazione e la creatività** offrendo ai bambini varie esperienze attraverso la manipolazione di diversi materiali per conoscere i colori primari e secondari;
- educare i bambini ad esplorare e conoscere i colori e confrontarli anche fuori dalla classe;
- predisporre un ambiente accogliente e motivante, curare le relazioni interpersonali ed abituare i bambini a lavorare a classi aperte.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE CONOSCENZE:

Linguaggi, creatività, espressione:

il bambino si esprime attraverso il disegno, la pittura ed altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive; esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività; sa rimanere concentrato, si appassiona e porta a termine un'attività.

Il sé e l'altro:

il bambino ascolta, comprende, riflette, si confronta e discute con gli altri; gioca e lavora in modo costruttivo con i coetanei; sa seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità.

Il corpo e il movimento:

il bambino esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali ed espressive del corpo.

OBIETTIVI SPECIFICI D' APPRENDIMENTO

(COGNITIVI E TRASVERSALI)

- Percepire e denominare i colori primari;
- Scoprire e formare i colori secondari e derivati;
- Usare spontaneamente il colore;
- Effettuare mescolanze cromatiche;
- Seriare gradazioni di colore;
- Inventare composizioni cromatiche;
- Produrre elaborati utilizzando tecniche differenti e svariati materiali;
- Apprendere diverse tecniche e modalità pittoriche;
- Utilizzare il materiale in modo appropriato;
- Manipolare materiali e oggetti;
- Esprimere sentimenti ed emozioni attraverso il colore;
- Rafforzare le capacità espressive;
- Portare a termine il lavoro intrapreso;
- Aver cura del materiale;
- Sviluppare atteggiamenti di collaborazione;

METODOLOGIA

ATTIVAZIONE DI UN LABORATORIO DEL COLORE nel quale eseguire le seguenti attività:

- Comprendere cos'è il laboratorio del colore e quali attività verranno proposte;
- Imparare una canzone che ci accompagnerà durante tutto il percorso;
- Conoscere i colori primari e sperimentare svariati materiali e tecniche pittoriche: spruzzo, acquerello, digitopittura, ...;
- Costruire i colori secondari, creare mescolanze, unire i colori
- Fare le gradazioni di colore e comprendere che i colori si possono schiarire o scurire utilizzando i colori bianco e nero;
- Raccogliere gli elaborati nati dalle nostre esperienze e costruire un libro-raccoglitore che descriva il nostro percorso;

Inoltre il progetto prevede l'utilizzo dei seguenti metodi e strategie:

METODO DI ANIMAZIONE (GROUPWORK): processi di apprendimento centrati su gruppi di discussione e gruppi di lavoro;

MASTERY LEARNING: attenzione a favorire il raggiungimento della "padronanza" e del "successo" grazie al rinforzo positivo;

CONVERSAZIONE GUIDATA: è "un'indagine" nel gruppo e con il gruppo: attraverso l'invito ad esporre le proprie idee su un argomento con brevi domande-stimolo, è promosso "un giro di idee" che permette a tutti gli allievi di intervenire, secondo una modalità vicina a quella del *brain-storming*, al quale segue un'interazione di gruppo che rende possibile il confronto tra i saperi dei bambini. Essenziali in questa fase sono la sospensione del giudizio, dare la parola a tutti, sollecitare, rinunciare al "no, non va", rilanciare un'idea e fermarsi quando si sente che l'interesse sta calando;

IL BRAIN-STORMING: attività di gruppo per stimolare idee. Si cerca insieme, stimolando la comunicazione, di far scaturire il massimo di idee utilizzabili nel minor tempo possibile. E' un aiuto per l'attività immaginativa e un mezzo didattico per migliorare il pensiero creativo e può far emergere comportamenti più tolleranti e produttivi. L'insegnante deve accettare tutte le idee, sospendere giudizi e valutazioni, verbalizzare o annotare le idee;

DISCUSSIONE: consente un maggiore coinvolgimento dei bambini, facilita i processi di scoperta e ridistribuisce il controllo sul bambino o sul gruppo;

METODI ATTIVI: il bambino apprende solo attraverso la propria attività, scopre in maniera autonoma ed è posto di fronte al problema visto nella sua interezza e complessità; l'insegnante fornisce consulenza e aiuto durante il processo di apprendimento.

DURATA E FASI DI LAVORO

Il progetto sarà suddiviso nelle seguenti fasi di lavoro .

Fase 1:

percezione cromatica e conoscenza dei colori fondamentali
scoperta dei colori derivati

Fase 2:

conoscenza e seriazione gradazioni cromatiche
colori caldi e colori freddi

Fase 3:

il colore come linguaggio, comunicazione ed espressione di sentimenti e sensazioni
positivi e/o negativi

Fase 4:

potenziamento delle capacità artistiche; produzione di elaborati con l'utilizzo di
tecniche differenti; libertà di espressione artistica

Fase 5:

Realizzazione di un "libro – raccoglitore" delle esperienze fatte.

MEZZI E STRUMENTI

Gli spazi utilizzati saranno: le varie aule delle sezioni, il cortile e gli atri

Gli strumenti utilizzati saranno: : pennarelli, pastelli, colori a cera, pennelli, spatole, pennini, cannucce, rulli, carta di vario tipo e consistenza, tempere, matite, penne, acquerelli, gessi, timbri, tappi di sughero e di plastica, spazzolino da denti ..., vari tipi di supporto (carta, cartoncino, carta assorbente, stoffa, legno ...)

OSSERVAZIONE VERIFICA E VALUTAZIONE

In itinere l'insegnante osserverà nel bambino l'interesse, la motivazione e la partecipazione per modulare passo dopo passo la progettazione.

Quindi, la verifica, effettuata attraverso l'osservazione del bambino in momenti specifici dell'intervento educativo, servirà per valutare il tipo di atteggiamento assunto dal bambino nei confronti del colore, verificare se le esperienze effettuate abbiano favorito l'espressione dei sentimenti e accertare se serva rafforzare la conoscenza dei materiali e favorire la capacità di utilizzarli in maniera adeguata. Il grado di partecipazione da parte dei bambini e il desiderio di fare, infine, saranno la verifica più reale dell'efficacia del progetto.

PRODUZIONE

Il progetto porta il bambino dalla scoperta all'utilizzo del colore per la realizzazione di un "libro – raccoglitore" delle esperienze fatte. La costruzione di libri raccoglitori sensoriali e tridimensionali è di fondamentale importanza : con l'utilizzo di molti colori e di diverse tecniche pittoriche e manipolative il bambino allarga la mente e apprende più saperi giocando e divertendosi a manipolare lui stesso ciò che sta creando.

COMPONENTI ORGANIZZATIVE

Il progetto verrà svolto nei giorni Martedì dalle 11,00 alle 12,00 e Mercoledì dalle 15,00 alle 16,00 in concomitanza con i progetti dei bambini di 3 anni e di 5 anni . Saranno coinvolti i bambini di 4 anni di tutte le sezioni della Scuola dell'Infanzia divisi in due gruppi.

Le insegnanti coinvolte saranno:

Tutte le docenti della Scuola dell'Infanzia